|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: *Potočnice* | | | | |
| CILJ SATA: Uvježbati i izvesti igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: *Potočnice.* | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO--INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učenici pripremaju prostor za izvođenje igrokaza *Potočnice*. Pripremaju glazbala i šuškalice s pomoću kojih će ostvariti glazbeni dojam i upotpuniti cjelovit scenski doživljaj. Etapa motivacije usmjerena je na učenikove aktivnosti u kojima će samostalno pripremati scenski prostor i glazbu.  Učenici se po skupinama pripremaju za izvođenje igrokaza. Unutar skupine svaki učenik dobiva jedan dio teksta koji mora naučiti napamet i izvesti. Skupine izvode igrokaz pred razredom. Učenici preuzimaju uloge i uz pomoć već pripremljene scene i glazbe poigravaju se ulogama uvažavajući načela procesne drame. Učenici mogu ulaziti u uloge, izlaziti iz uloga, mijenjati vrijeme i prostor igranja.  Učenici uvode nove likove (uloge) u igrokaz i osmišljavaju tekst. Skupine zatim izvode novi scenski prikaz uključivanjem novih likova (uloga). Novi likovi (uloge) mogu biti: lopoč, trska, vrba. Ulogu može dobiti i mala pastrva iz potoka. | rad u skupini  govorenje i slušanje  rad u skupini  govorenje i slušanje  rad u skupini  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  pisanka | uku D.1.1.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV  POTOČNICE  − uloge  − nove uloge  − glazba  − scena  − izvođenje igrokaza  − poigravanje ulogama | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će naslikati potočnicu ili pripremiti izložbu fotografija koje su pronašli istražujući na internetu. Moguće je ponuditi i istraživački zadatak: pronaći i fotografirati potočnice (uz potok, u cvjetnjaku ili Botaničkome vrtu). Pripremite fotografije i izložite ih u razredu. Izložba će poslužiti za jezičnu produkciju u govorenome ili pisanome modalitetu jezika. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima. | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti biljne i životinjske vrste koje žive uz potoke. |